



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "ROSINA SALVO"

Liceo delle Scienze Umane e Economico-Sociali, Liceo Linguistico e Liceo Artistico
via Marinella n° 1 - 91100 Trapani - ☎ 0923-22386 fax 0923-23505 www.rosinasalvo.it

ESAMI DI STATO

(Legge n.425 del 10 dicembre 1997)

DOCUMENTO

(art.5 comma 2 - Regolamento n. 323 del 23 luglio 1998)

ELABORATO DAL CONSIGLIO

della classe 5^a sez. A

spec./indirizzo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

AZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA

realizzata durante l'anno scolastico 2014/2015

- 1 copia è trasmessa alla Commissione esaminatrice
- 1 copia è affissa all'albo dell'Istituto
- 1 copia è allegata al verbale della seduta del Consiglio di classe
- 1 copia è archiviata al protocollo
- 1 copia è consegnata alla classe

(in allegato: le copie delle programmazioni didattiche individuali, a consuntivo, di ogni docente del Consiglio di Classe comprendenti i contenuti delle singole discipline e le griglie di valutazione con relativo punteggio; le copie delle programmazioni relative agli interventi di formazione integrata, copie delle due simulazioni)

TRAPANI, 06/05/2015

(ENTRO IL 15 MAGGIO)



*Per il Consiglio di classe
Il Dirigente Scolastico*

(Prof. ssa Giuseppina Messina)

PREMESSA

La predisposizione del presente DOCUMENTO è stata deliberata dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07 maggio 1999 verbale n.192 delibera n.9 e modificata e integrata nella seduta del 24 aprile 2001.

Documento finale del Consiglio di Classe

INDIRIZZO Scienze Umane
LA CLASSE VA è composta da 22 alunne e 3 alunni, tutti provenienti dalla classe IVA, ad eccezione dell'alunna Simonte Giuseppina, ritiratasi lo scorso anno ed iscritta per la seconda volta nella classe VA. Nel corso dell'anno scolastico gli alunni si sono mostrati quasi tutti interessati , anche se un esiguo numero ha talora evidenziato frequenza incostante e capacità attentive discontinue. Si è evidenziata nel corso del triennio una crescita sia personale che culturale, nonostante durante l'anno scolastico sia stata percepita in qualche studente la poca chiara consapevolezza dell'esame di Stato da affrontare al termine del corso di studi. La classe per il comportamento, la partecipazione al dialogo educativo e il profitto si presenta divisa in due gruppi:un gruppo di allievi si è distinto nel corso del triennio per senso di responsabilità e serietà d'impegno, raggiungendo risultati soddisfacenti; l'altro gruppo di alunni non sempre è stato puntuale alle sollecitazioni dei docenti, pur possedendo adeguate capacità cognitive. Gli alunni hanno comunque acquisito conoscenze, competenze e capacità sufficienti e diversificate secondo le potenzialità, l'impegno profuso nello studio e il desiderio di affermazione di ciascuno di essi. Nelle attività proposte e svolte nel triennio (partecipazione attiva alle giornate F.A.I. di Primavera e al progetto Philosophy for Children) la classe ha evidenziato entusiasmo e curiosità, cooperando con i docenti nella comune assunzione di responsabilità pratiche e di ricerca del sapere.

AZIONE DIDATTICA ed EDUCATIVA
OBIETTIVI GENERALI (dal P.O.F.):
Acquisizione delle conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane;
Approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità; Maturare le competenze necessarie nell'ambito dei processi formativi; Educare alla legalità; Sviluppare il senso di responsabilità al fine di una coscienza civica. Obiettivi cognitivi nell'area metodologica, nell'area logico-argomentativa e nell'area linguistica e comunicativa, area storico-umanistica, area scientifica matematica e tecnologica.

COMPETENZE(dal P.O.F.)

Confrontare tesi diverse; Costruire schemi per organizzare nuove produzioni.
Riconoscere e utilizzare correttamente le tipologie testuali.
Trasferire le categorie concettuali acquisite in altri ambiti.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. Saper usare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio.

PERCORSO FORMATIVO: <i>(contenuti - metodi - mezzi - spazi e tempi - esperienze acquisite all'interno della progettazione d'Istituto)</i>
La scelta dei contenuti e dei percorsi tematici delle singole discipline ha tenuto conto dei
seguenti criteri : tempo reale a disposizione, realtà della classe, significatività e validità
del contenuto in relazione alla realtà contemporanea e all'interesse degli alunni.
Mezzi: Libri di testo, carte geografiche e storiche, strumenti audiovisivi e informatici.
Spazi: Palestra, Aula Magna(conferenze)
Tempi: Anno scolastico diviso in due quadrimestri.
Esperienze acquisite:Progetto d'Istituto: PHILOSOPHY FOR CHILDREN. L'attività si è
svolta nel corrente anno scolastico presso il Circolo Didattico Mazzini di Erice - Casa Santa;
le alunne coinvolte sono state: Montanti Aurelia, Salerno Teresa, Simonte Giuseppina, Vaccaro Noemi.
L'altro gruppo formato dalle alunne:La Pica Giulia, La Torre Antonella, Lo Bue Caterina
Messina Laura, Rapisardi Erica ha partecipato presso la Scuola Media Bassi-Catalano
di Trapani.
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE: Vedi griglia di valutazione allegata al doc. Tassonomia

METODI: Lezione (frontale, mista, workshop, brainstorming, life skills, ecc.)
Lezione frontale e interattiva, lettura e spiegazione dei testi, lavori di gruppo, schematizzazione logica, coinvolgimento attivo al dialogo educativo.
Ricerche:
Storia dell'Arte "La scultura nella città"
Visione del filmato "Trapani ieri e oggi"
Convegni:
Conferenza ONU-New York 2015; Conferenza "Primo soccorso"
Attività Orientamento. Conferenza in Aula Magna di orientatori dell'Università Cattolica di Milano. Conferenza su "Il Medioriente tra ieri e oggi" tenuta da un giornalista del quotidiano nazionale "La Repubblica".
Incontro di orientamento con Esercito italiano (2 alunne Pischedda e Costadura)
Orientamento Marina Militare
Visite:
Visita a Palermo per Orienta Sicilia.

Viaggi d'istruzione:
Praga. Alunni partecipanti: Campo Marisa, Cardella Eleonora, Dell'Utri Deborah, Di Maggio Giuseppe, Franco Luca, Galia Alessia, Grimaldi Alessia, Iovino Marica, La Pica Giulia, La Torre Antonella, Lo Bue Giulia, Lo Schiavo Enrica, Monticciolo, Simonte.
Altro (<i>specificare</i>): Visione teatrale di "Disney, Time again"; Visione del Film "Il giovane Favoloso". Gli alunni Di Maggio Giuseppe e Pischedda Veronica hanno partecipato alla premiazione come vincitori del concorso scolastico europeo "Il matrimonio, movimento per la vita"

INTERVENTI DIDATTICI EDUCATIVI INTEGRATIVI

(Recupero, Sostegno e potenziamento, CIC, laboratori, tutoraggi)

Per gli alunni in difficoltà di apprendimento è stata effettuata la pausa didattica in matematica, in inglese e latino. Non sono stati effettuati corsi di recupero. Alcuni alunni hanno usufruito di assistenza allo studio in Scienze Umane

MEZZI

Lim: Utilizzo pratico in matematica e arte, in Filosofia per visione lectio magistralis di esperti.
Biblioteca – Audiovisivi:
Laboratori:
Laboratorio di Fisica
Visite sul campo finalizzate a:
Visita al carcere di Trapani finalizzata al Progetto” Educazione alla legalità”

MODULI PLURIDISCIPLINARI
“Il Romanzo” (la visione del reale)
Discipline coinvolte: Italiano, latino, Filosofia, Inglese, Scienze Umane.

MODULI CLIL	
1^MATERIA...SCIENZE UMANE. DOCENTI COINVOLTI: Inglese Chiara; Bertolino A. M	
1) TITOLO	MODULO
CHILDHOOD(Freud).....ore...20h.....	

SIMULAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO
Prima prova scritta
Quante 4
Quando Tip A(17/11/2014); Tip B(11/12/2014); Tip C(25/03/2015; Tip D(08/052015)
tipologia
Seconda prova scritta
Quante 2
Quando La prima il 26/03/2015; la seconda il 11/05/2015
Tipologia N°1 Tema argomentativo; N°2 Quesiti di approfondimento a risposta chiusa
Terza prova scritta
quante 2
Quando 24/02/2015; 27/04/2015
Tip. Mista B+C. 16 Quesiti a risposta multipla e 8 Quesiti a risposta singola(vedi All.5 e 6)
discipline sulle quali le simulazioni sono state più frequenti
Inglese; Matematica; Latino; Filosofia
Criteri di valutazione delle prove scritte (vedi all. n.1 e n. 2)
Colloquio Non sono state effettuate simulazioni orali del colloquio d'esame.
Quanti
quando
modalità di svolgimento
criteri di valutazione (vedi all. n.3)

CREDITO SCOLASTICO

Criteri di assegnazione del punteggio: vedi griglia di valutazione (all. n.4)

CREDITO FORMATIVO

Criteri di valutazione La certificazione deve contenere, pena l'esclusione, una sintetica descrizione dell'esperienza; verrà valutata la rilevanza qualitativa dell'esperienza effettuata sulla formazione personale, civile e sociale dell'alunno. Sono considerate valutabili le esperienze culturali che hanno migliorato i risultati nell'area disciplinare, le esperienze di volontariato e solidarietà sociale.

RELAZIONI A CONSUNTIVO

Disciplina ITALIANO (vedi allegato 7)

Disciplina STORIA (vedi allegato 8)

Disciplina FILOSOFIA (vedi allegato 9)

Disciplina LINGUA E CULTURA LATINA (vedi allegato 10)

Disciplina MATEMATICA (vedi allegato 11)

Disciplina FISICA (vedi allegato 12)

Disciplina INGLESE (vedi allegato 13)

Disciplina SCIENZE UMANE (vedi allegato 14)

Disciplina SCIENZE NATURALI (vedi allegato 15)

Disciplina STORIA DELL'ARTE (vedi allegato 16)

Disciplina SCIENZE MOTORIE (vedi allegato 17)

DOCENTI COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e Nome	Materia	Firma
CANDURA SILVANA	ITALIANO E STORIA	<i>Silvana Candura</i>
DE GREGORIO VINCENZA	FILOSOFIA	<i>Vincenzo De Gregorio</i>
NOVARA ROSANNA	LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Rosanna Novara</i>
GRIGNANO MARIA	MATEMATICA E FISICA	<i>Maria Grignano</i>
BERTOLINO ANNA MARIA	INGLESE	<i>Anna Bertolino</i>
INGLESE CHIARA	SCIENZE UMANE	<i>Chiara Inglese</i>
DI MARTINO PIERA	SCIENZE NATURALI	<i>Piera Di Martino</i>
GABRIELE GIUSEPPE	STORIA DELL'ARTE	<i>Giuseppe Gabriele</i>
RENDA MARIA GIUSEPPA	SCIENZE MOTORIE	<i>Maria Renda</i>
ARRIGO GIROLAMO	RELIGIONE	<i>Girolamo Arrigo</i>

TRAPANI , 06/05/2015

seguono allegati

		AREA COGNITIVA			Giudizio sintetico	Voto
Atteggiamento nei confronti del dialogo educativo	Conoscenze	Competenze	Capacità			
Comportamento passivo e demotivato, interesse scarso. Indifferente, trascurato, negligente.	Gravi lacune di base, scarse conoscenze	Non sa applicare le scarse conoscenze; presenta gravi difficoltà nell'analizzare, sintetizzare, dedurre e cogliere relazioni. Estremamente povere le competenze linguistiche	Forti difficoltà espressive, mnemoniche e di comprensione. Scarse capacità di coerenza e coesione	Scarso	2 - 3	
Partecipazione passiva, interesse modesto. Tende a trascurare i propri impegni; studia in maniera episodica e superficiale	Persistenti lacune di base, poche conoscenze	Incontra difficoltà ad applicare le poche conoscenze e le metodologie; poco sviluppate le competenze di analisi, sintesi, deduzione logica e confronto. Povero il lessico specifico	Non riesce a cogliere analogie e differenze; incontra difficoltà ad esprimere ed elaborare. Manca di autonomia nei lavori di ricerca	Insufficiente	4	
Partecipazione poco attiva, interesse discontinuo. Impegno poco costante; non sempre rispetta le consegne date	Parziali conoscenze	Commette errori nell'applicazione, poca familiarità con le metodologie; competenze ancora limitate; lessico specifico non approfondito	Poco sicuro il controllo delle attività di elaborazione e ricerca; strutturazione del discorso non sempre coerente e lineare; tende a studiare in maniera mnemonica.	Mediocre	5	
Partecipazione ed interesse accettabili. Rispetta gli impegni scolastici senza tuttavia eccellere	Possiede nozioni e concetti minimi	Applica le conoscenze senza grosse difficoltà; competenze e lessico specifico sufficientemente acquisiti. Riconosce ed utilizza correttamente le procedure	Individua problematiche e elabora in maniera sufficiente; l'espressione è semplice, ma corretta. Sa cooperare in ricerche.	Sufficiente	6	
Attenzione ed interesse discreti. Mostra una certa continuità nell'impegno, affronta con discreta puntualità le consegne	Ha conoscenze chiare	Applica e trasferisce correttamente le conoscenze; riesce a contestualizzare; linguaggio disciplinare discretamente articolato	Sa elaborare quanto appreso in modo coerente e lineare; il discorso è fluido, l'espressione è corretta.	Discreto	7	
Partecipazione responsabile e vivo interesse. Studia assiduamente	Conoscenze sicure degli argomenti trattati	Ha raggiunto una buona autonomia nelle competenze, riconosce le interazioni, utilizza consapevolmente principi e tecniche. Lessico specifico appropriato	Rielabora soggettivamente con buone capacità logico - critiche. Individua problematiche e propone soluzioni. L'esposizione è fluida	Buono	8	
Partecipazione molto attiva e spiccato interesse. Impegno profondo e consapevole, affronta le consegne con accuratezza e precisione	Bagaglio culturale ricco e ben strutturato	Ha raggiunto la piena padronanza e consapevolezza nella gestione di conoscenze e metodologie. Lessico specifico ampiamente articolato	Fornisce pertinenti valutazioni personali; percorsi di progettazione e ricerca pienamente autonomi. Strutturazione del discorso varia ed approfondita	Ottimo	9	
Atteggiamenti costruttivi e propositivi, interesse annunirevole	Bagaglio culturale completo e approfondito	Effettua analisi approfondite anche in presenza di problematiche complesse, che affronta con strategie originali. Usa con estrema scioltezza registri linguistici, codici e mezzi comunicativi	Riferimenti culturali ricchi ed aggiornati; espressione efficace ed originale; è propositivo e creativo nelle attività di progettazione e ricerca. Ha caratteristiche di leader	Eccellente	10	

LICEO STATALE "ROSINA SALVO" – TRAPANI

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2014 – 2015

Allegato n. al Documento del 15 Maggio

Classe 5^a sez. – Cognome e nome del candidato/a

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Lettura e comprensione	1	1.5	2	2.5	3
Analisi dei livelli del testo	1	1.5	2	2.5	3
Contestualizzazione, riflessioni, approfondimenti critici	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia B - ARTICOLO DI GIORNALE E SAGGIO BREVE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia e impostazione tecnica	1	1.5	2	2.5	3
Individuazione tesi e argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni (uso della documentazione), conoscenze e apporti personali	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

Tipologia C e D – TEMA TRADIZIONALE					
	Grav. Insuff.	Insuff.	Suff.	Buono	Ottimo
Aderenza alla traccia	1	1.5	2	2.5	3
Capacità di argomentazione	1	1.5	2	2.5	3
Informazioni e conoscenze relative all'argomento	1	1.5	2	2.5	3
Coerenza e coesione logica	1	1.5	2	2.5	3
Espressione formale	1	1.5	2	2.5	3

N. B. Il punteggio somma, se decimale, viene approssimato per eccesso all'intero più vicino

Punteggio complessivo

Trapani, ____/____/____

Griglia di valutazione della seconda prova scritta

ESAMI DI STATO ANNO SCOLASTICO 2014–2015

Classe 5[^] sez. Nome del candidato

	insufficiente	mediocre	sufficiente	discreto	buono	ottimo
Pertinenza alla traccia	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Conoscenza dei contenuti	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Coesione - coerenza argomentativa	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Originalità - capacità critiche	1	1,5	2	2,25	2,5	3
Espressione	1	1,5	2	2,25	2,5	3

Punteggio

Data

☐ All'unanimità

☐ A maggioranza

La commissione

Documento del 15 Maggio

Allegato n. 3

SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO DEL

CANDIDATO

DESCRITTORI	Livello Insufficiente	Livello Mediocre	Livello Sufficiente	Livello Buono	Livello Ottimo
Trattazione degli argomenti	1	2	3	4	5
Conoscenze	1	2	3	4	5
Competenze disciplinari	1	2	3	4	5
Raccordi pluridisciplinari	1	2	3	4	5
Proprietà di linguaggio ed efficacia argomentativa	1	2	3	4	5
Discussione elaborati	1	2	3	4	5
Valutazione complessiva					

Trapani,

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Premesso che nell'attribuzione del credito scolastico si dovrà tener conto della rilevanza qualitativa delle esperienze, anche con riguardo a quelle relative alla formazione personale, civile e sociale degli studenti, nonché degli obiettivi formativi ed educativi propri dell'indirizzo di studi;

premessi inoltre che la documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso una attestazione proveniente dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenere una sintetica descrizione dell'esperienza stessa;

al fine di assicurare omogeneità nelle decisioni dei consigli di classe, il Collegio dei Docenti, nella riunione del 19 Dicembre 2011, fissa i seguenti criteri per l'attribuzione del credito scolastico di cui si dovrà tenere conto nell'ambito della banda di oscillazione:

- frequenza delle lezioni;
- interesse, impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo. Tutte le attività extracurricolari proposte dalla scuola daranno accesso al credito formativo indipendentemente dalla loro durata;
- interesse e profitto durante le lezioni di Religione o durante lo svolgimento dell'attività alternativa;
- esito del primo quadrimestre;
- eventuali **crediti formativi**.

Le attività extracurricolari non proposte dalla scuola daranno accesso al credito se la durata non è inferiore a 20 ore.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

(D.M. n. 99 del 16 DICEMBRE 2009)

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	III anno	IV anno	V anno
	(D.M. n. 99 del 16/12/2009)		
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M \leq 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M \leq 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M \leq 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M \leq 10$	7-8	7-8	8-9

Agli alunni dichiarati non ammessi alla frequenza della classe successiva non si attribuisce credito.

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

a. s. 2014/2015

SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA MISTA [b) + c)]

PER LA CLASSE V A "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- a. Per ogni quesito a risposta multipla (c) esatto si attribuiscono punti **2** (punteggio massimo per tutte le risposte esatte: 32), se la risposta è omessa o errata punti **0**
- b. Per ogni quesito a risposta singola (b) si attribuisce un punteggio da **0 a 3,50**, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte: 28)
- Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
 - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
 - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4
I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta. Tale correzione è consentita solo due volte

	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua italiana.

INGLESE

Choose the best alternative to complete the following statements

1. According to Wordsworth nature is

- a. a living presence which speaks to those endowed with the sensitivity to listen to it.
- b. a living presence which speaks to everybody.
- c. only a description of places, sounds and colours.
- d. a beautiful spectacle.

2. For Wordsworth poetic language should be

- a. the dialects of ordinary people.
- b. a language similar to the simple 'language of men'.
- c. a refined, sophisticated language which might embody 'the divinity' of poetry.
- d. a language of classical beauty.

3. The Victorian age saw

- a. the improvement of the Irish condition thanks to Home Rule.
- e. the growth of the policy of protectionism.
- f. the diffusion of revolutionary socialism in Britain.
- g. the expansion of the British Empire.

4. The literary form which was most successful in the Victorian period was

- a. fiction.
- b. non-fiction.
- c. poetry.
- d. drama.

Answer the question

1. What is meant by the expression "Victorian compromise"?

.....

.....

.....

.....

2. What are the most recurrent themes in Dickens's fiction?

.....

.....

.....

.....

FILOSOFIA

1) Che cosa rappresenta la figura di Abramo nel pensiero di Kierkegaard?(max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

2) Spiega il significato che la "Cura" assume nell'ambito del pensiero di Heidegger.

.....

.....

.....

.....

3) In Heidegger la deiezione è:

- a) L'abbrutimento dell'uomo che nega il proprio essere gettandosi nel mondo.
- b) La caduta dell'uomo nel male
- c) Il processo di liberazione dall'esistenza inautentica
- d) La situazione dell'uomo gettato nel mondo, disperso fra le cose e dimentico di sé .

4) Nella filosofia di Kierkegaard, il passaggio da uno stadio esistenziale ad un altro avviene attraverso:

- a) La scelta.
- b) La disperazione
- c) L'angoscia
- d) L'abbandono.

5) In Heidegger il "SI" è il modo di vivere di chi:

- a) Si impegna costantemente nei problemi comuni a tutti.
- b) Si preoccupa di garantire un'esistenza autentica.
- c) Si disperde in un'esistenza anonima, impersonale, convenzionale.
- d) Si assume pienamente le proprie responsabilità.

6) L'Esistenza dell'uomo, per Kierkegaard, è riconducibile alla categoria:

- a) Della Conoscenza
- b) Della storia
- c) Della necessità
- d) Della possibilità

MATEMATICA

1) Il dominio della funzione $y = \frac{x^2 + 2x + 1}{x^2 + 4}$ è:

- a) $(1, \infty)$
- b) $\mathbb{R}$
- c) $(-\infty, +1)$
- d) $(-2, +2)$

2) Il $\lim_{x \rightarrow -2} (3x^2 - 2x + 3) =$

- a) 11
- b) 9
- c) 19
- d) -7

3) La funzione $y = \frac{2x}{x^2 + 4}$

- a) è una funzione razionale
- b) è una funzione razionale fratta
- c) è una funzione irrazionale fratta
- d) è una funzione trascendente

4) La funzione $y = \frac{x^2 - 4}{x^2 - 5x + 6}$ interseca l'asse x nei punti di coordinate:

- a) $(\pm 2, 0)$
- b) $(-2/3, 0)$
- c) $(0, 4)$
- d) $(0, \pm 2)$

5) Enuncia il teorema del confronto

6) Dai la definizione di funzione pari e di funzione dispari

LINGUA E CULTURA LATINA

Il *De magia* di Apuleio è:

- a) un'orazione di genere giudiziario
- b) un'orazione di genere deliberativo
- c) un'orazione di genere epidittico
- d) un'opera didascalica sulla magia

I parenti della moglie di Apuleio lo citarono in giudizio con l'accusa:

- a) di avere sedotto la donna con arti magiche
- b) di averla indotta con la magia a nominarlo suo erede
- c) di averla avvelenata con filtri magici per impadronirsi del suo patrimonio
- d) di aver dilapidato il patrimonio della donna

Quale dei seguenti aspetti caratterizza lo stile di Apuleio:

- a) l'uso misurato di artifici retorici
- b) l'influsso di diverse suggestioni formali
- c) il periodare improntato alla *concinnitas*
- d) il forte uso di arcaismi

In *Metamorphoseon libri XI* il protagonista riacquista forma umana:

- a) mangiando petali di rose
- b) cospargendosi con un unguento
- c) recitando formule magiche
- d) bevendo una pozione magica

Spiega in che termini la favola di Amore e Psiche può essere considerata cuore allegorico delle *Metamorfosi*

Indica i modelli letterari cui ha attinto Apuleio nelle *Metamorfosi* e chiarisci i rapporti con tali modelli

I.I.S.S. "R. SALVO" DI TRAPANI

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

• s. 2014/2015

SIMULAZIONE TERZA PROVA

TIPOLOGIA MISTA [b) + c)]

PER LA CLASSE V A "LICEO DELLE SCIENZE UMANE"

TEMPO ASSEGNATO 90 minuti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

- Per ogni quesito a risposta multipla (c) esatto si attribuiscono punti 2 (punteggio massimo per tutte le risposte esatte:32), se la risposta è omessa o errata punti 0
- Per ogni quesito a risposta singola (b) si attribuisce un punteggio da 0 a 3,50, suddiviso come segue (punteggio massimo per tutte le risposte completamente esatte:28)
 - Conoscenza dell'argomento punti da 0 a 2
 - Capacità espositive e di sintesi: da 0 a 1
 - Proprietà di linguaggio: da 0 a 0,50

Il punteggio totale in 60-esimi sarà diviso per 4
I decimali uguali o maggiori a 5 saranno arrotondati per eccesso

N.B.: per le domande a risposta multipla sbarrare una sola opzione. Nel caso si volesse cambiare opzione affiancare il no alla risposta segnata e barrare quella che si ritiene esatta.
Tale correzione è consentita solo due volte

E' consentito soltanto l'uso di calcolatrici non programmabili e del vocabolario di lingua italiana.

	Inglese	Matematica	Latino	Filosofia	Tot./60	Tot./15
R. singola						
R. multipla						

ENGLISH

Choose the right answer

1. Under Edward VII

- a. there was much social unrest
- b. the Labour Party introduced old age pensions
- c. The Labour Party entered the House of Commons for the first time
- d. the First World War broke out

2. At the end of the First World War Britain had to face a period of

- a. industrial decline
- b. colonial expansion
- c. industrial and technological development
- d. social reforms

3. Modernism was a broad movement that

- a. included divergent theories about religion
- b. proposed a static view of the world
- c. interpreted tradition
- d. expressed a reaction against the Victorian culture and conventions

4. Sigmund Freud opened the way to the exploration of

- a. the religious conflict
- b. primitive cultures
- c. the subconscious and the unconscious
- d. the development of science

Answer the question

1. What were the economic and social consequences of the First World War?

.....

.....

.....

.....

.....

2. What are the main differences between the first and the second generation Modernists?

.....

.....

.....

.....

.....

FILOSOFIA

- 1) Quale metodo elabora Freud per superare le resistenze che impediscono l'emergere dei contenuti rimossi?(max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

- 2) Che cosa intende Marx con il termine "Alienazione"?(max 5 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

- 3) Il termine "Materialismo" usato da Marx per denominare la propria dottrina allude:

- a) Alla tesi metafisica secondo cui la materia è la sostanza e la causa delle cose.
- b) Alla contrapposizione tra Io e Non-Io
- c) Allo sviluppo dialettico del reale
- d) Alla tesi secondo cui le vere forze motrici della storia non sono di natura spirituale, bensì di natura socio-economica

4) L'Inconscio in Freud :

- a) Può essere anche detto pre-conscio
- b) E' costituito da fatti psichici consci
- c) Ha come contenuto ciò che è stato rimosso dalla coscienza.
- d) Rappresenta la seconda Topica di Freud

5) Che cosa intende Marx con il termine "Struttura"?

- a) L'insieme dei rapporti di produzione
- b) L'insieme delle istituzioni politiche, etiche, artistiche.
- c) L'insieme dei rapporti tra il lavoro e il modo di produzione capitalistico.
- d) L'insieme dei rapporti materiali e politici di produzione

6) Il Super-Io per Freud è:

- a) Forza impersonale, atemporale, che determina una coercizione sull'individuo.
- b) E' espressione dell'impulso al piacere.
- c) E' istanza giudicante e censoria.
- d) Esprime il superamento dei divieti parentali

MATEMATICA

1) Enuncia il teorema di Lagrange

2) Dopo aver definito l'asintoto obliquo, portare un esempio di una funzione con asintoto obliquo e determinarlo.

3) La funzione $y = \frac{x^2 + x}{x - 2}$:

- | | |
|--|---|
| a) non ammette asintoti | b) ammette gli asintoti $x = 2$; $y = x + 3$ |
| c) ammette solo l'asintoto verticale $x = 2$ | d) ammette gli asintoti $x = 2$; $y = 1$ |

4) Per la funzione $f(x) = 2x^2 - 3$ in $[-1, 1]$ il punto o i punti che verificano il teorema di Rolle, supponendo verificate l'esistenza di tutte le condizioni richieste dal teorema sono:

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| a) $c = -2$ | b) $c = 0$ | c) $c = 1/2$ | d) $c = 2/3$ |
|-------------|------------|--------------|--------------|

5) La derivata della funzione $y = \frac{2x+1}{x-1}$ è:

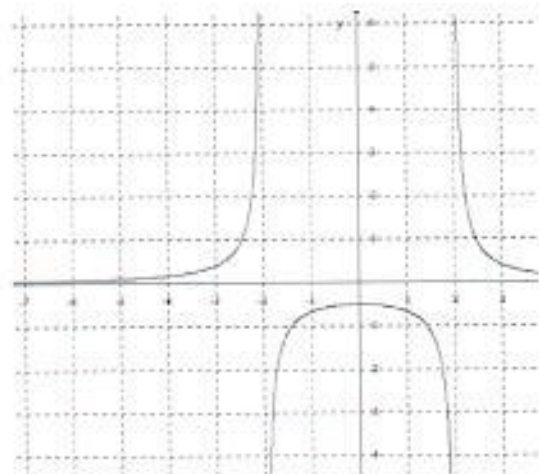
- | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| a) $y' = \frac{x}{(x-1)^2}$ | b) $y' = -\frac{3}{(x-1)^2}$ | c) $y' = \frac{2x}{(x-1)^2}$ | d) $y' = +\frac{2}{(x-1)^2}$ |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

6) Associare al grafico della funzione

rappresentata in figura

l'equazione corrispondente:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| a) $y = \frac{2x^2}{4-x^2}$ | b) $y = \frac{x^2}{4-x^2}$ |
| c) $y = \frac{-2x}{x^2-4}$ | d) $y = \frac{-2}{4-x^2}$ |



1) Qual è la concezione dell'uomo in Seneca?

- a) l'uomo vive in contrasto tra volontà cosciente e impulsi irrazionali
- b) L'uomo è per natura *bonus*
- c) l'uomo è per natura un essere razionale
- d) L'uomo è per natura un essere irrazionale

2) Quale scopo si propone Seneca con le sue tragedie ?

- a) creare una tradizione tragica latina
- b) criticare la mitologia
- c) la proposta drammatizzata di temi filosofici
- d) il superamento della tragedia greca

3) Quale ideale persegue la filosofia di Seneca ?

- a) trasformare l'uomo irrazionale in essere razionale
- b) la liberazione dai bisogni
- c) un ideale di *humanitas* che comprenda la filantropia
- d) il raggiungimento del piacere

4) Quale dei seguenti elementi è peculiare della tragedia senecana?

- a) la condanna della violenza e della guerra
- b) l'introspezione
- c) la condanna della passione amorosa
- d) il gusto per il macabro

5) Caratteristiche dello stile di Seneca

6) Esponi in sintesi le varie interpretazioni della poesia tragica di Seneca

Anno scolastico 2014/2015
Relazione a consuntivo
classe V A
Italiano

Situazione della classe

La classe V A formata da 25 alunni, 22 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla IV A dell'istituto ha mostrato un discreto interesse all'apprendimento e al dialogo educativo. Gli allievi si sono mostrati sempre calmi e disciplinati evidenziando un grado di maturità adeguato all'età. La maggior parte possiede sufficienti competenze linguistiche nonché buone capacità logico-operative. Tutti, sebbene in modo differenziato in base alle loro doti personali e alle competenze hanno accolto le proposte del docente inerenti la disciplina.

Obiettivi raggiunti

(in relazione a conoscenze, competenze e capacità)

- Conoscenza del percorso storico-culturale della letteratura italiana.
- Individuazione degli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee.
- Potenziamento delle abilità linguistiche recettive e produttive per la codificazione e per la decodificazione in relazione alle varie situazioni comunicative e ai vari scopi.
- Acquisizione di codici utili alla decifrazione dell'opera letteraria.
- Individuazione delle connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria.
- Utilizzazione delle conoscenze disciplinari per compiere sintesi tra contenuti di ambiti disciplinari Diversi.
- Acquisizione del senso della problematicità dell'oggetto letterario.

Contenuti svolti

- Tecniche di scrittura: analisi ed interpretazione del testo letterario, saggio breve, tema di ordine Generale.
- G. Leopardi.
- L'età postunitaria e la contestazione degli scapigliati.
- Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.
- Giovanni Verga.
- Il Decadentismo e C. Baudelaire.
- Gabriele D'Annunzio.
- Giovanni Pascoli.
- Le Avanguardie: Marinetti e Gozzano.
- Italo Svevo.
- Luigi Pirandello.
- La Grande Guerra: Umberto Saba e Giuseppe Ungaretti.
- L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo.
- Eugenio Montale.

-Dante Alighieri: La Divina Commedia (lettura e analisi dei seguenti canti del Paradiso:Canto I L'ascesa al Cielo. Canto III Piccarda Donati. Canto VI Giustiniano. Canto XI San Francesco. Canto XII San Domenico.Canto XXXI San Bernardo e congedo da Beatrice. Canto XIII La visione di Dio.

Conoscenze minime acquisite

- Caratteri distintivi di un testo letterario
- Generi letterari cui appartengono le opere degli autori studiati
- Quadro storico-letterario di riferimento, almeno nelle linee generali
- La produzione letteraria degli autori maggiori

Competenze minime raggiunte

- Riassumere e contestualizzare in forma sufficientemente corretta testi letterari.
- Saper cogliere i temi di un testo.
- Produrre testi in relazione alle tipologie previste per gli esami di Stato.
- Stabilire semplici connessioni tra contesto storico-culturale e produzione letteraria
- Esporre in modo chiaro ed ordinato le conoscenze acquisite.

Metodologia e strumenti

L'insegnamento dell'Italiano è stato svolto attraverso l'impiego di una metodologia che ha percorso le tappe dell'identità culturale del nostro Paese. Attraverso l'approccio diretto al testo, strumento di accesso al mondo di un autore, sono state sviluppate la capacità di osservazione di analisi e di confronto. Dalla lettura dei testi si è proceduto alla comprensione globale, all'interpretazione e all'analisi secondo i diversi livelli. La contestualizzazione ha permesso di individuare anche i rapporti di intertestualità, di interdipendenza in rapporto a situazioni e realtà storiche diverse. La lezione frontale ha avuto la funzione di strumento orientativo di riferimento e di coordinamento didattico ed è stata completata dagli interventi degli alunni opportunamente stimolati alla riflessione critica sugli argomenti proposti.

Per quanto riguarda gli strumenti, sono stati utilizzati i libri di testo, la LIM e materiale audiovisivo.

Verifiche

Sono state proposte le seguenti verifiche: composizioni secondo le tipologie di scrittura, propedeutiche all'esame di Stato; prove strutturate e semi-strutturate; questionari; interrogazioni orali; relazioni scritte.

Valutazione

La valutazione ha tenuto conto dei progressi in relazione alla situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo, delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite.

Trapani, 5 Maggio 2015

L'insegnante
Maria Silvana Candore

Anno scolastico 2014-2015

Elenco dei contenuti di Italiano svolti nella classe V sez. A.

Giacomo Leopardi.

- 1) L'Infinito.
- 2) A Silvia.
- 3) La ginestra.
- 4) Dialogo di un islandese e la Natura.

L'età post-unitaria e la ribellione degli Scapigliati.

Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

Giovanni Verga.

- 1) Fantasticherie.
- 2) Rosso Malpelo.
- 3) La Roba.
- 4) La morte di Mastro don Gesualdo (da Mastro don Gesualdo)

Il Decadentismo e C. Baudelaire.

- 1) Corrispondenze (da I fiori del Male)
- 2) L'Albatro (da I fiori del Male)

Gabriele D'Annunzio.

- 1) Dal Piacere: Andrea Sperelli ed Elena Muti.
- 2) Da Alcyone: La pioggia nel Pineto.

Giovanni Pascoli.

- 1) X Agosto (da Myricae)
- 2) Digitale Purpurea (dai Poemetti)

La stagione delle avanguardie: Marinetti e Gozzano.

1) Manifesto del Futurismo.

2) La signorina Felicita ovvero la felicità (dai Colloqui di Gozzano)

Italo Svevo.

1) Le ali del Gabbiano (da Una Vita)

2) Il ritratto dell'inetto (da Senilità)

3) La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

Luigi Pirandello.

1) La trappola (da Novelle per un anno)

2) Ciaula scopre la luna.

3) Il treno ha fischiato.

La grande Guerra: Saba e Ungaretti.

Saba. Dal Canzoniere:

1) La stazione.

2) A mia moglie.

3) La capra

Ungaretti . Da L'allegria:

1) Il porto sepolto.

2) Veglia.

3) Sono una creatura.

4) San Martino del Carso.

L'Ermetismo e Quasimodo.

1) Ed è subito sera (da Acque e terre)

2) Alle fronde dei salici (da Giorno dopo giorno)

3) A me pare uguali agli dei (da Lirici greci)

Eugenio Montale.

Da Ossi di Seppia:

- 1) Non chiederci la parola
- 2) Meriggiare pallido assorto
- 3) Spesso il male di vivere ho incontrato.

Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto I L'Ascesa al Cielo - Canto III Piccarda Donati. - Canto VI Giustiniano.- Canto XI San Francesco.- Canto XII San Domenico – Canto XXXI San Bernardo e il congedo da Beatrice. – Canto XXXIII La visione di Dio.

Trapani, 5 Maggio 2015

La docente

Alia Hil Sansalone

Gli alunni

Luca Rana
Andrea Montali
Thomas D'Uva

Relazione a Consuntivo di Storia
Classe V sez. A

A. S. 2014-2015

LIBRO DI TESTO: *Dialogo con la storia e l'attualità*. Vol. 3 L'età contemporanea. A. Brancati-T. Pagliarani. La Nuova Italia Ed.

La classe composta da 25 alunni ha mostrato di essere in possesso dei prerequisiti di base, ha studiato e si è impegnata in modo adeguato ognuno in base alle proprie capacità.

Competenze generali raggiunte

- Leggere e comprendere testi e documenti storici
- Consultare testi per reperire dati e informazioni
- Dedurre, da documenti e testi analizzati, informazioni, spiegazioni, opinioni
- Realizzare ricerche storiche
- Ricostruire la dimensione storica di un fenomeno
- Mettere in relazione dati e informazioni, cause ed effetti
- Produrre schemi e/o mappe concettuali che sintetizzino dati, informazioni, concetti, cause ed effetti
- Esporre correttamente usando la terminologia disciplinare.

Contenuti essenziali acquisiti

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- Lo scenario extra-europeo.
- La prima guerra mondiale.
- La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto.
- L'Unione sovietica di Stalin.
- I dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- Il regime fascista in Italia.
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.
- La seconda guerra mondiale.
- La prima guerra fredda.
- La decolonizzazione e la questione mediorientale.
- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del Muro di Berlino.
- L'Italia della prima repubblica.

Conoscenze minime richieste

- L'età dell'imperialismo e la prima guerra mondiale. L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'Urss.

Competenze minime richieste

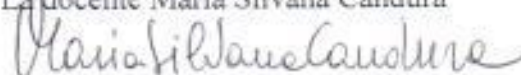
- Leggere e comprendere testi per reperire dati e informazioni
- Saper esporre in forma adeguata fatti e problemi
- Utilizzare correttamente la terminologia disciplinare
- Saper collocare nello spazio e nel tempo un avvenimento

Prerequisiti

- Saper utilizzare adeguatamente il libro di testo nonché consultare altri testi per reperire dati e informazioni.
- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione.
- Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Trapani, 5 Maggio 2015

L' docente Maria Silvana Candura



Anno scolastico 2014-15

Contenuti di Storia svolti nella classe V sez. A

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo.
- Lo scenario mondiale.
- L'età giolittiana.
- La Prima Guerra Mondiale.
- La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica.
- L'Europa e il mondo dopo il conflitto.
- L'Unione Sovietica di Stalin.
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929.
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo.
- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra.
- La Seconda Guerra Mondiale.
- La prima guerra fredda.
- L'Italia della prima repubblica.
- Dalla seconda guerra fredda alla caduta del muro di Berlino.

Trapani, 5 Maggio 2015

La docente

Mariasilvana Candore

Gli alunni

Marica Gavino
Giulia La Rosa
Giuseppina Simone

RELAZIONE A CONSUNTIVO

MATERIA: FILOSOFIA

CLASSE V.A.

DOCENTE: VINCENZA DE GREGORIO

ANNO SCOL.2014/15

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DALL' A. S. 1996/97

IN SERVIZIO NELLA CLASSE a.s 2012/13

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE DI CONC. A037

Monte ore annuale di lezioni della disciplina previste nella classe:99

Ore di lezione effettivamente svolte: 75 al 06/05/2015

Motivazione per le ore non svolte: Assemblea di classe, assemblea d'Istituto, assenze di massa.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI N. ABBAGNANO. G. FORNERO "LA RICERCA DEL PENSIERO"
Vol 3A e 3B . Casa ED. PARAVIA.

ATTIVITA' DIDATTICA:

OBIETTIVI CONSEGUITI: COMPETENZE

Individuare nel testo filosofico il tema trattato.

-Ricondurre le tesi individuate nel testo filosofico al pensiero complessivo dell'autore.

-Riconoscere in un testo filosofico le metodologie usate.

-Uso del linguaggio specifico

-Individuare i rapporti che collegano il testo al contesto storico di cui è documento.

-Dati due testi di argomento affine, individuare analogie e differenze.

CAPACITA'

-Capacità di analisi Capacità di sintesi, capacità critiche, consolidamento di capacità argomentative.

METODOLOGIE

--Metodo Induttivo e Deduttivo .Lezione frontale ed interattiva, Studio guidato in classe ,brainstorming.MEZZI: Libro di testo, saggi. Uso della LIM per conferenze registrate.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Verifiche orali. Colloqui dal posto. Prove oggettive di verifica(STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE).

La docente
Vincenza De Gregorio

PROGRAMMA DI FILOSOFIA SVOLTO NELLA CLASSE V SEZA DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE "R.SALVO" DI TRAPANI a.s. 2014/2015..

LA FILOSOFIA POST-HEGELIANA.

A. SCHOPENHAUER: Il capovolgimento del sistema hegeliano. "Il mondo come volontà e rappresentazione". Il velo di Maya. Il Pessimismo. Dolore, piacere e noia. L'illusione dell'amore. Le vie di liberazione dal dolore: l'arte; l'etica, l'asceti.

Testo di riferimento: A. Schopenhauer: L'arte; La morale; da "Il mondo come volontà e rappresentazione".

K. MARX : Caratteri del Marxismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. L'interpretazione della religione in chiave sociale e il distacco da Feuerbach.

La concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura. Il Manifesto del Partito Comunista. Il Capitale (in sintesi) Merce e Plus-valore.

Testo di riferimento: K.Marx: Il lavoro estraniato. Da "Manoscritti economico-filosofici."

IL POSITIVISMO: Caratteri generali.

A. COMTE: La filosofia sociale in Francia. Il metodo scientifico e la legge dei tre stadi. La classificazione delle scienze. La Sociologia: statica sociale. Dinamica sociale.

Testo di riferimento: A. Comte: L'approccio scientifico ai fenomeni sociali. Da "Corso di filosofia positiva."

S. KIERKEGAARD (precursore dell'Esistenzialismo moderno).

L'Esistenza come possibilità e fede. La verità del Singolo. Il rifiuto dell'hegelismo. Gli stadi dell'esistenza; la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'angoscia. La disperazione: La Fede.

Testo di riferimento S. Kierkegaard: L'amore coniugale come simbolo della vita etica. Da "Considerazioni varie sul matrimonio."

L'ESISTENZIALISMO: Caratteri generali.

M. HEIDEGGER: Essere e tempo. L'analitica esistenziale. L'esserci. L'Esistenza inautentica. La deiezione. L'Esistenza autentica.

Testo di riferimento J. P. Sartre: Libertà e responsabilità. Da "L'Esistenzialismo è un umanismo".

F. NIETZSCHE. Vita e opere. Nascita della tragedia greca: dionisiaco e apollineo. La fine della metafisica e la morte di Dio. La Genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi. L'oltre-uomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza. Il Nichilismo e il Prospettivismo.

Testi di riferimento F Nietzsche: Le due morali dei signori e degli schiavi. Da "Al di là del bene e del male." F. Nietzsche: Il grande annuncio. Da "La Gaia Scienza."

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA: S. FREUD

La realtà dell'inconscio: i modi per accedere ad esso.

La scomposizione psicanalitica della personalità.

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

Il disagio della civiltà: Eros e Tanatos.

GLI ALUNNI

Franco Luca
Giulia la Roca

LA DOCENTE

Viviana De Gaudio

LINGUA E CULTURA LATINA
CLASSE V A

RELAZIONE A CONSUNTIVO

a.s 2014/2015

DOCENTE: ROSANNA NOVARA

IN SERVIZIO NELL'ISTITUTO DAL 1992/93

IN SERVIZIO NELLA CLASSE DAL 2012/13

MONTE ORE ANNUALE DI LEZIONI DELLA DISCIPLINA PREVISTE NELLA CLASSE: 66

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE: 40 (sino al 6-05)

MOTIVAZIONE PER LE ORE NON SVOLTE: attività para ed extra scolastiche, giorni di vacanza, scioperi e assenze del docente.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: A. Diotti- S.Dotti- F.Signoracci *Res et fabula 3*, SEI

ATTIVITA' DIDATTICA

OBIETTIVI CONSEGUITI: consapevolezza del valore della cultura classica, fondamento del pensiero europeo; consapevolezza del ruolo storico della cultura e della lingua latina; accesso diretto ai testi, collocati nel contesto storico culturale.

COMPETENZE SVILUPPATE: individuare e riconoscere i rapporti di continuità e alterità tra cultura latina e moderna; capacità di dare ai testi e agli autori collocazione storica e letteraria, riconoscendone forme, livelli generi.

METODOLOGIA: lo studio della letteratura latina, nel corso di tutto il triennio, è stato impostato essenzialmente per generi, conservando, per gli autori più significativi, l'unità di analisi. Sono stati evidenziati i rapporti tra letteratura, pubblico e società, nonché gli elementi di continuità e alterità tra forme letterarie latine e moderne. I testi in lingua sono stati analizzati seguendo il metodo strutturale.

CRITERI DI VALUTAZIONE: livello di conoscenza dei contenuti storico culturali; abilità espositive, di operare collegamenti e rilevare analogie e differenze; capacità di analisi e interpretazione dei testi; capacità di individuare i rapporti tra cultura latina e moderna. Livelli di partenza, variabili ambientali e psicologiche; impegno e costanza nello studio.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

V A

A.S 2014/15

IL ROMANZO ANTICO

PETRONIO

La testimonianza di Tacito

Una personalità fuori dal comune

Contenuto dell'opera

Il realismo

Il problema del genere letterario

Le *fabulae Milesiae* del *Satyricon*

Lo stile

La versione cinematografica del *Satyricon* di Federico Fellini

Dal *Satyricon*:

La descrizione di Fortunata da parte di Ermerote capp. 37-38

Chiacchiere di commensali capp. 41,9-12 ;42;43,1-7

Streghe e lupi mannari capp. 62-64,1

La matrona di Efeso capp.111-112 in latino

Il fanciullo di Pergamo capp. 85-87

APULEIO

Dati biografici

Oratoria e filosofia

Il romanzo: problemi di struttura

I modelli

Le forze contrapposte

Amore e Psiche nel cuore del romanzo

I livelli di lettura e il pubblico

Lo stile

Da *Metamorphoseon*: Il proemio(I,1) in latino

La magia e la beffa: uno scherzo crudele II,32; III,2-10 *passim*

Le *fabulae Milesiae* riprese da Boccaccio: *Met. IX, 5-7* (La moglie adultera e il marito gabbato) e *Met. IX 14-28* (Il mugnaio e l'amante di sua moglie)

PROSA FILOSOFICA E SCIENTIFICA E POESIA E DRAMMATICA NELL'ETA' DI NERONE

SENECA

Dati biografici

Apokolokyntosis

Dialoghi e trattati

Lettere a Lucilio

Gli schiavi sono uomini V,47 in latino

Naturales Quaestiones

Tragedie

da *Phaedra*, vv.589-671

da *Medea*, vv.891-977

L'EPICA DI ETA' NERONIANA E FLAVIA

LUCANO

Dati biografici

Fonti e contenuto del *Bellum civile*

Ideologia e rapporti con l'*epos* virgiliano

I personaggi e il linguaggio poetico

SILIO ITALICO

I *Punica*: contenuti e caratteristiche dell'opera

Imitazione di Virgilio e influssi di Lucano

VALERIO FLACCO

Gli *Argonautica*: contenuti e caratteristiche dell'opera

I personaggi Medea e Giasone

STAZIO

Tebaide e *Achilleide*: contenuti, caratteristiche, rapporti con il modello virgiliano e con Lucano

La poesia lirica: le *Silvae*

LA POESIA EPIGRAMMATICA

MARZIALE

Dati biografici e cronologia delle opere

La poetica

Le prime raccolte

Gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva

I temi, la forma e la lingua degli epigrammi

IL PENSIERO PEDAGOGICO E RETORICO

QUINTILIANO

L'*Institutio oratoria* e la concezione dell'oratore

LA SATIRA ESAMETRICA

PERSIO

GIOVENALE

Dati biografici e cronologici

Tematica e poetica

Forma e stile

ORATORIA, RETORICA E STORIOGRAFIA NELL'ETA' DI TRAIANO (ad oggi ancora da trattare)

IL *Panegirico di Traiano* di Plinio il giovane

Il problema dell'eloquenza nel *Dialogus de oratoribus*

TACITO

Dati biografici e carriera politica

Il genere composito dell'*Agricola*

La *Germania*, *unicum* nella letteratura latina

Le *Historiae* e gli *Annales*: genere, contenuto, stile e prassi storiografica (da trattare)

Dall'*Agricola*: Discorso di Calgaco

Dagli *Annales*: Proemio

Cenni sui generi letterari della letteratura cristiana (da trattare)

ALUNNI

Antonio La Torre
Giuseppe Di Maggio

DOCENTE

Francesco Wovare

Trapani, 6 maggio 2015

MATERIA MATEMATICACLASSE V AAnno scol. 2014/15

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente GRIGNANO MARIA GRAZIELLAIn servizio nell'istituto dal Sett. 1992In servizio nella classe dal 1° annoDisciplina MATEMATICA Cl. di conc. d'appartenenza A 049Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66Ore di lezione effettivamente svolte 59 (fino al 6 Maggio 2015)

Motivazione per le ore non svolte : ASSEMBLEE DI ISTITUTO E DI CLASSE, CONFERENZE, ATTIVITA' PARA ED EXTRA SCOLASTICHE, ASSENZE DI MASSA, FESTIVITA' E RICORRENZE

Libri di testo adottati : Baroncini-Manfredi -Fragni " Lineamenti .MATH azzurro 5" ghisetti e corvi ed.

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- a) Potenziamento delle capacità di deduzione e acquisizione pratica dei processi induttivi;
- b) Costruzione di procedure per la risoluzione di un problema;
- c) Rappresentazione grafica di una funzione razionale, utilizzando metodi acquisiti.

2) Competenze sviluppate :

Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse; operare con il simbolismo matematico, riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule.

3) Metodologie : L'insegnamento della disciplina è stato condotto sempre tenendo nel giusto conto sia i programmi ministeriali, sia le capacità di apprendimento dei singoli alunni. Inoltre, mi sono preoccupata di trattare i vari argomenti con semplicità, pur rispettando sempre la correttezza logica e terminologica, così da consentire una più facile comprensione dei contenuti. Ogni argomento è stato corredato da un certo numero di esercizi svolti in classe e proposti a casa, ma comunque sempre corretti e discussi in classe.

4) Criteri di valutazione : Sono quelli suggeriti dalla tassonomia per la traduzione della valutazione in voto; i giudizi sono stati proporzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati ed alla stabilità delle varie acquisizioni, senza tuttavia prescindere da considerazioni di ordine ambientale, psicologico e sociale.

CONTENUTI SVOLTI

Funzioni: definizioni fondamentali. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio. Definizione di: funzione pari, dispari, crescente e decrescente, monotona, costante, biunivoca, inversa, composta e periodica. Insiemi numerici. Insiemi di punti (intervalli, intorno).

Limiti delle funzioni: Approccio intuitivo al concetto di limite; definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite destro e limite sinistro. Definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad infinito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Teoremi generali (enunciati) ed operazioni sui limiti. Teorema dell'unicità del limite (dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (enunciato). Teorema del confronto (dimostrazione). Alcuni limiti notevoli fondamentali ($\lim_{x \rightarrow 0} \frac{k}{x} = \infty$,

$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{k}{x} = 0$, $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$, $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$). Forme indeterminate. Infinitesimi ed infiniti.

Funzioni continue: definizione. Continuità delle funzioni in un intervallo. Funzioni discontinue (definizione); discontinuità di 1°, 2° e 3° specie.

Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri (enunciato); teorema di Weierstrass (enunciato).

Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione. Continuità delle funzioni derivabili (enunciato). Significato geometrico della derivata. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate (enunciati). Applicazioni.

Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore.

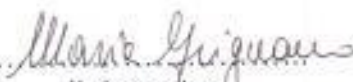
Enunciati dei teoremi sulle funzioni derivabili: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, Teorema di De L'Hôpital.

Definizione di massimo e minimo relativo; definizione di flesso di una curva. Ricerca dei massimi e minimi relativi nelle funzioni algebriche intere e fratte. Ricerca dei flessi nelle funzioni razionali intere.

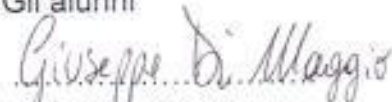
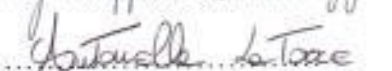
Teoria degli asintoti: verticali, orizzontale e obliquo.

Studio di funzioni razionali intere e fratte. Cenni sull'integrale indefinito di una funzione. Integrali di funzioni algebriche razionali intere.

Data : 06/05/15

Firma 
Il docente

Gli alunni

MATERIA FISICA

CLASSE V A All. N° 12

Anno scol. 2014/15

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente GRIGNANO MARIA GRAZIELLA

In servizio nell'istituto dal settembre

1992

In servizio nella classe dal 1° anno

Disciplina FISICA

Cl. di conc. d'appartenenza A049

Monte ore annuale di lezioni della disciplina nella classe : 66

Ore di lezione effettivamente svolte 52 (al 6/5/2015)

Motivazione per le ore non svolte_ ASSEMBLEE DI ISTITUTO E DI CLASSE, ATTIVITA' PARA ED EXTRA SCOLASTICHE, ASSENZE DI MASSA.

Libri di testo adottati : Parodi-Ostili-Mochi Onori "Il linguaggio della fisica" Vol.3 LINX

Attività didattica:

1) Obiettivi conseguiti :

- a) comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un rapporto continuo fra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti ;
- b) capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- c) capacità di cogliere l'importanza del linguaggio matematico come potente strumento nella descrizione del mondo fisico e di utilizzarlo adeguatamente;
- d) porre particolare attenzione all'aspetto interdisciplinare della materia.

2) Competenze sviluppate:

- a) utilizzare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica per affrontare situazioni reali e problemi inseriti in altri ambiti disciplinari;
- b) utilizzare il linguaggio matematico come strumento nella descrizione del mondo fisico.

3) Metodologie: l'insegnamento di tale disciplina è stato articolato in tre momenti complementari:

- a) elaborazione teorica che a partire dalla formazione di ipotesi porterà l'alunno all'interpretazione di un'ampia classe di fenomeni;
- b) realizzazione di esperimenti condotta con materiali facilmente reperibili e caratterizzata da un'interazione tra teoria e pratica;
- c) applicazione dei contenuti acquisiti attraverso semplici esercizi, intesi come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato.

Criteri di valutazione : Sono quelli suggeriti dalla tassonomia per la traduzione della valutazione in voto; i giudizi sono stati proporzionali al raggiungimento degli obiettivi prefissati ed alla stabilità delle varie acquisizioni, senza tuttavia prescindere da considerazioni di ordine ambientale, psicologico e sociale.

CONTENUTI SVOLTI

Elettricità: cariche elettriche; elettrizzazione dei corpi; conduttori e isolanti; legge di Coulomb; campo elettrico; campo creato da una carica puntiforme; le linee di campo; l'energia potenziale e il potenziale elettrico; la differenza di potenziale elettrico; condensatori; capacità di un condensatore.

Corrente elettrica nei solidi; generatore di f.e.m.; circuiti elettrici; leggi di Ohm; resistenze in serie e in parallelo. La potenza elettrica e l'effetto Joule.

Elettromagnetismo: forza magnetica; poli magnetici; le proprietà dei poli magnetici; il vettore campo magnetico; campo magnetico terrestre; forze tra magneti e correnti; esperienza di Oersted; regola della mano destra per la determinazione del verso del vettore **B**; esperienza di Faraday per la reciprocità delle azioni tra magneti e corrente; esperienza di Ampère; forza di Lorentz e il campo magnetico; campo magnetico di un filo, di una spira e di un solenoide

Gli elettromagneti e elettrocalamita.

Cenni sulla teoria della relatività.

Data : 06/05/2015

Firma. *Maria G. Pignatelli*
Il docente

Gli alunni

Giuseppe Riva
Luca Riva

MATERIA INGLESE

CLASSE V A

Anno scol. 2014-2015

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente BERTOLINO ANNA MARIA

In servizio nell'istituto dal 1-9-2005 In servizio nella classe dal settembre 2015

Disciplina LINGUA E CIVILTÀ INGLESE Cl. di conc. d'appartenenza A 346

Monte ore ann. di lezioni della disciplina previste nella classe: 99 (n° 3 ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte al 06-05-2015 : 77

Motivazione per le ore non svolte : coincidenza con festività; coincidenza con attività para-extra scolastiche; assenze della docente

Libri di testo adottati: "Millenium concise" volume unico

ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi conseguiti :

Quasi tutti gli alunni sono riusciti a conseguire gli obiettivi prefissati, secondo le loro capacità e l'impegno profuso; solo una parte della classe ha acquisito un efficace metodo di studio e ha sviluppato sia le abilità di comprensione e analisi di testi di letteratura, che quelle di esposizione dei contesti storici e degli autori trattati, riuscendo ad operare un confronto con la storia e letteratura italiana; un altro gruppo di alunni non è andato oltre l'acquisizione degli obiettivi minimi a causa di un impegno discontinuo e di un metodo di studio prevalentemente mnemonico.

Competenze sviluppate:

Buona parte della classe ha acquisito la capacità di comprendere i quesiti posti sia oralmente che per iscritto in modo sufficiente. Alcuni alunni riescono altresì a trasferire le proprie conoscenze in contesti operativi, mentre altri hanno incontrato maggiori difficoltà dovute, in alcuni casi, ad una preparazione di base lacunosa e, in altri, al possesso di modesti mezzi espressivi e ad un impegno saltuario e superficiale.

Metodologie:

Lezione frontale e interattiva. Per il consolidamento delle abilità ricettive e produttive si è ricorso spesso ad attività integrate privilegiando tuttavia quelle che più stimolano la riflessione e la discussione e che inducono gli allievi a decidere sul tipo di lingua da usare.

Criteri di valutazione:

Per la valutazione finale di ogni allievo si è tenuto conto non soltanto dei risultati delle verifiche scritte e orali, ma anche della disponibilità a dare il meglio di sé, della puntualità nel rispetto delle scadenze e del grado di maturità raggiunta.

CONTENUTI SVOLTI

MODULO UNO : THE ROMANTIC MOVEMENT

- The Age of Revolutions
- The Romantic revolution
- The development of poetry
- Romantic poetry
- "The Lyrical Ballads"
- W. Wordsworth
- "I wandered lonely as a cloud"

MODULO DUE : THE VICTORIAN AGE

- Historical context of the Victorian Age in short
- The Victorian compromise
- The Victorian novel
- Charles Dickens
- "Oliver Twist"
- Oscar Wilde
- "The Picture of Dorian Gray"
- "Life as the greatest of Arts"

MODULO TRE : THE FIRST HALF OF THE 20th CENTURY

- Historical background of the 20th century in short
- Modernism
- The modern novel
- James Joyce
- "Ulysses"
- Ulysses as a modern hero
- The anti-utopian novel
- George Orwell
- "Nineteen eighty-four"
- Modern poetry
- T.S.Eliot
- "The Waste Land"

MODULO QUATTRO : AFTER WORLD WAR II

- Post-war culture: key concepts
- The development of drama
- Samuel Beckett and the theatre of the absurd
- "Waiting for Godot"

MODULO 5 : CHILDHOOD (Modulo CLIL)

- Freud's stages of psychoanalytical development
- History of childhood
- Contemporary views on childhood
- The importance of magic and imagination

Data : 06/05/2015

Gli alunni Antonio De Bue
Matteo Messina

Firma Augusto Oliva
Il docente

MATERIA : Scienze Umane.

CLASSE 5^a A

A. S. 2014/2015

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente : Inglese Chiara

In servizio nell'istituto dall'anno 2008/2009 In servizio nella classe dal 2014

Disciplina d'insegnamento Scienze Umane

Cl. di conc. d'appartenenza A036

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 165 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte 149

Motivazione per le ore non svolte: - Attività didattiche previste nella programmazione

- Assenze di massa - Assemblee di classe e di Istituto

Libri di testo adottati: Lino Rossi, Lorena Lanzoni- "Sguardi sulle Scienze Umane"- Moduli di Psicologia e Pedagogia- Moduli di Antropologia e Sociologia- CLITT- Mariangela Giusti "Il Manuale di Scienze Umane: Pedagogia", Marietti Scuola

Attività didattica: Obiettivi conseguiti in termini di:**Conoscenze** : - Utilizzare un lessico appropriato per analizzare le varie tesi

- Integrare le conoscenze acquisite nello studio di diverse discipline

- Conoscere i principali temi di ricerca e le metodologie pertinenti le aree delle problematiche socio-psico-antropo-pedagogiche .

- Conoscenza delle principali scuole e degli autori delle aree sopra citate.

- Conoscenza dei fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale, culturale.

Competenze: - potenziamento delle competenze di un uso appropriato dei linguaggi della disciplina

- Riconoscere la pluralità culturale da una visione antropologica

- Riconoscere le caratteristiche del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

-Approccio epistemologico nello studio delle teorie e contestualizzazione critica

Capacità: -Potenziamento -affinamento capacità elaborative

-Potenziamento -affinamento capacità logico-critiche

-Potenziamento -affinamento capacità argomentative

2) Metodologie:

- Lezione frontale

- Lezione interattiva

- Lettura e spiegazione dei testi in classe

- Discussioni guidate e lavori di gruppo da svolgersi in classe

- Visione di film attinenti agli argomenti trattati

- Mappe mentali

- Riassunti

3) Verifiche e criteri di valutazione: - Orali, interventi dal posto

- Partecipazione al dialogo

- Prove oggettive

segue l'elenco dei contenuti svolti

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo : **Antropologia** La diversità culturale

Unità didattica B 1 : **Razze, etnie e popoli: il relativismo culturale;**

1. Il relativismo culturale;
2. L'invenzione della "razza". Il rischio di nuovi razzismi.
3. Il concetto di "etnia"
4. Il rischio di nuovi razzismi

Esercizio

- A. Comprendere
Rispondere alle domande in modo sintetico

Unità didattica B 2 : **L'incontro con l'"altro"**

1. Difficoltà di riconoscimento "dell'altro"
2. Scambi economici e sessuali
3. La reciprocità: il dono
4. Il metissage culturale
5. La schismogenesi: complementarietà e asimmetria

Unità didattica B 3 : **Scontri fra culture.**

1. Eccessi di culture.
2. Esistono "scontri tra civiltà" nella realtà contemporanea?
3. L'altro: lo straniero e il nemico. Scontri fra civiltà
4. I sentimenti dell'aggressione
5. Antropologia della guerra

TESTI: Gregory Bateson e l'approccio sistemico

1. Un antropologo inquieto
2. L'analisi del rito Naven
3. Le suggestioni della cibernetica e il doppio legame
4. Lo studio della lingua dei pellerossa delle praterie
5. La struttura che connette
6. L'eredità di Bateson
7. Testo di Marco Aime: "Generalmente sono di piccola statura"

Modulo C2: **Sociologia** I sistemi storicistici

Unità didattica C2: **Max Weber: un sociologo "borghese"**

1. Biografia e opere
2. Il metodo e la conoscenza scientifica.
3. L'agire razionale rispetto allo scopo.
4. Il potere.
5. Weber e il tipo ideale.

Sociologia: la Comunicazione. La Comunicazione di massa

Modulo: **Pedagogia.**

Modelli educativi contemporanei

Unità didattica 10 : **Filosofia, pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento**

1. la cultura europea tra i due secoli.
2. Le reazioni al Positivismo
3. La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
4. La realtà come storia- Benedetto Croce – Giovanni Gentile

Unità didattica 11 : **Pragmatismo e attivismo**

1. Che cosa si intende per pragmatismo.
2. Società nuova, nuova educazione.
3. Sperimentazioni educative in ambito angloamericano
4. All'origine della scuola attiva – John Dewey
5. La didattica per progetti

Unità didattica 12 : **Esperienze di pedagogia progressiva in Europa**

1. Le città si trasformano come la società..
2. Esperienze di ricerca e di pedagogia applicata.
3. Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato.
4. Nuovi approcci alla pedagogia e alla didattica.
 - Edouard Claparède. Célestin Freinet
 - Jean Piaget: la psicologia per la scuola- I livelli di sviluppo. L'intelligenza per Piaget. Testo "Alcune questioni aperte sul ruolo degli insegnanti" di Piaget

Unità didattica 13 : **Esperienze pedagogiche innovative in Italia**

1. L'attenzione al soggetto: esperienze di scuole nuove.
2. Sperimentazioni pedagogico-didattiche in Italia – Don Milani.
3. Norme e riforme per la scuola fascista. Gli anni del dopoguerra
4. Ricerca, passione, sperimentazione educativa.
 - Maria Montessori: il metodo Montessori

Unità didattica 14 : **Dalla pedagogia alle Scienze dell'Educazione**

1. Dalla maieutica di Socrate alle Scienze dell'Educazione.
2. L'educazione come percorso di sviluppo della personalità.
3. Educazione e vissuto
4. Le scienze dell'educazione e i ruoli dei pedagogisti
5. Pensatori cattolici e laici nella pedagogia del Novecento
6. Dopo la scuola attiva. -Bruner

Modulo: **CLIL**

Modulo: **Childhood –(Freud)**

Creazione di un ipertesto

Data : 06/05/15 Firma 

Gli alunni ~~Autorella~~ ~~A. Tosi~~

Giuseppe Di Maggio

MATERIA: Scienze Naturali

CLASSE 5A

A. S. 2014/2015

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Docente Di Martino Pietra

In servizio nell'istituto dall'anno 2005/2006...

In servizio nella classe dall'anno 2014/2015

Disciplina d'insegnamento Scienze Naturali Cl. di conc. d'appartenenza AO60

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe : 66 (n° ore sett. x 33)

Ore di lezione effettivamente svolte : 50

Motivazione per le ore non svolte: coincidenze con attività para ed extrascolastiche, coincidenze con assemblea d'istituto e festività.

Libri di testo adottati: Valitutti- Taddei, Sadava Dal Carbonio agli OGM Biochimica e biotecnologie con Tettonica- Zanichelli

Finalità del corso

Fare acquisire agli alunni:

- I principi fondamentali della biologia e le conoscenze che sono alla base degli sviluppi più recenti;
- La comprensione degli ambiti di competenza e dei processi di costruzione delle conoscenze specifiche delle scienze, anche nel contesto di problematiche pluridisciplinari;
- La comprensione delle relazioni che intercorrono tra la biologia e le altre discipline scientifiche;
- Un atteggiamento di riflessione critica sull'attendibilità dell'informazione diffusa dai mezzi di comunicazione di massa nell'ambito della biologia, con particolare discriminazione tra fatti, ipotesi e teorie scientifiche consolidate.

Conoscenze

Si rimanda ai contenuti svolti di seguito riportati

Metodologie

Per il raggiungimento delle prestazioni sopra indicate mi sono servita del percorso di lavoro e delle strategie di seguito riportate:

- Lezione frontale
- **Attività delle sottoscritte:**
- Ho accertato il possesso dei pre-requisiti lessicali e concettuali indispensabili per introdurre l'unità didattica;
- Ho aiutato gli alunni a individuare grandi riquadri concettuali nei quali collocare i concetti oggetto dell'unità didattica;
- Ho avviato gli alunni ad operazioni di lettura selettiva del manuale attraverso l'individuazione di informazioni;
- Ho guidato gli alunni ad operazioni di rielaborazione delle informazioni attraverso riformulazioni riassuntive e schematizzazioni;
- Ho organizzato momenti di sistemazione delle conclusioni concordate;
- Ho proceduto a verifiche;
- Ho precisato direzioni di approfondimento per gli alunni che hanno superato positivamente le verifiche e lavoro con gli alunni che hanno registrato difficoltà mirando a obiettivi minimi di conoscenza e di applicazione.

Criteri di valutazione

Dalle verifiche soltanto è stato possibile ricavare valutazioni formative e sommative sicure ed argomentate.

La valutazione formativa, attuata durante il processo di apprendimento-insegnamento, mi ha permesso di usufruire di informazioni analitiche sul rendimento effettivo dell'alunno e sull'efficacia dell'insegnamento. La valutazione formativa è stata importante anche per l'alunno in quanto gli ha fornito un feedback abbastanza frequente che lo ha confermato o meno sulla strada che stava percorrendo.

La valutazione sommativa, attuata alla fine del processo di apprendimento-insegnamento, è stata il risultato della somma dei diversi risultati parziali.

Nella valutazione ho privilegiato la valorizzazione degli aspetti positivi, anche se minimi, più che la

sottolineatura dell'errore.

Ho tenuto presenti, inoltre, i seguenti criteri:

- I risultati dell'apprendimento sono stati valutati più in rapporto all'andamento personale del singolo alunno (considerando, quindi, anche il livello di partenza) che dell'intera classe,
- Ho dato la prevalenza, nel valutare positivamente l'alunno, all'acquisizione di metodo e abilità piuttosto che al possesso mnemonico di nozioni.
- Nella valutazione ho utilizzato la griglia di valutazione elaborata dal Collegio Docenti

Trapani 06- 05- 15

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

CLASSE 5^ªA A.S.2014-2015

Chimica organica e biomolecole

- Idrocarburi: Alcani, alcheni e acchini
- Nomenclatura e tipi di reazione
- Gruppi funzionali
- I composti organici: glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici

Metabolismo cellulare

- Metabolismo dei glucidi: glicolisi, gluconeogenesi e glicogeno lisi
- Metabolismo dei lipidi
- Metabolismo delle proteine

Ingegneria genetica e biotecnologie OGM

- Tecnologia del DNA ricombinante
- Enzimi di restrizione
- Clonaggio e clonazione
- Ingegneria genetica e OGM
- Le biotecnologie mediche, agrarie e ambientali

La dinamica terrestre

- La struttura interna della terra
- L'espansione dei fondi oceanici
- Teoria della deriva dei continenti
- La tettonica delle placche

Gli Alunni

Giuseppe Di Maggio
Antonio La Torre

Il Docente

Pietro J. Merino

RELAZIONE A CONSUNTIVO

Allegato 16

Docente GIUSEPPE GABRIELE

In servizio nell'istituto dal 2010, nella classe dal 2012

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE CL di conc. A025.

Monte ore annuale di lezione della disciplina previste nella classe: 66 (n°2 ore sett. X 33)
Ore di lezione effettivamente svolte ad oggi 52 Motivazioni per le ore non svolte:
Scioperi, assemblee d'istituto e di classe, conferenze.

Libro di testo adottato: "Il nuovo arte tra noi" ed. B. Mondadori

Attività didattica:

Obiettivi conseguiti:

Comprendere le trasformazioni operate e saper leggere la struttura della città moderna.

Saper individuare autori e/o movimenti che hanno determinato una rottura con la tradizione, determinando nuovi orientamenti

Individuare le opere più significative all'interno del percorso artistico degli stessi

Saper individuare il contributo che le nuove scoperte scientifiche sulla percezione del colore, tecniche quali la fotografia, culturali quali esotismo e primitivismo, hanno portato alla produzione pittorica del II° 800.

Comprendere la rivoluzione coloristico-luministica del secondo 800.

Conoscere la rivalutazione delle arti applicate a cavallo dei due secoli e la nascita del design.

Capire il definitivo abbandono del concetto di arte come mimesi delle avanguardie storiche.

Comprendere gli aspetti sociali ed estetici del Movimento Moderno in Architettura

Competenze sviluppate:

Saper confrontare visione simultanea cubista, coloristico-impressionista e prospettico-rinascimentale.

Individuare le coordinate storico-culturali in cui si colloca l'attività di un autore o di un movimento

Conoscere il patrimonio artistico locale 8/900esco

Metodologie :

Lezioni frontali, interattive, lavori di ricerca relativi prevalentemente al patrimonio artistico locale comunicati alla classe in forma audiovisiva.

Criteri di valutazione:

le verifiche si sono basate su prove soggettive (colloqui) , oggettive (prove scritte strutturate e semistrutturate), ricerche ed hanno tenuto conto sia del grado di apprendimento che dell'impegno e della partecipazione, della situazione di partenza e delle capacità dell'alunno.

Programma svolto

MOD. 1 Il primo 800 in arte: neoclassicismo, romanticismo

Pittura e scultura neoclassica cenni : David, Canova
Architettura e urbanistica neoclassica in Italia e Francia
Pittura romantica in Inghilterra, Italia, Francia: Turner, Hayez
Gericault, Delacroix
Architettura romantica in Inghilterra, Francia, Italia

MOD.2 Arte espressione della seconda rivoluzione industriale

Parigi e la ristrutturazione di Haussmann, Vienna e il Ring, la Barcellona di Cerdà
Le Grandi esposizioni: Londra, Parigi
La fotografia
Il realismo in Francia: Courbet, Millet, Daumier; in Italia: Fattori
L'Impressionismo: Monet, Pissarro, Degàs
Le ricerche cromatiche di Chevreul

MOD.3 Arte tra la fine dell'800 e il I° 900 in Europa

Il Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin, Cézanne
La scultura di fine 800 in Francia: Rodin
Art Nouveau e Secessioni
La nascita del design
F. La Grassa a Trapani

MOD.4 La nuova visione novecentesca: le avanguardie storiche

Cubismo: (Picasso; Braque)
Espressionismo: (Parigi-Matisse; Berlino-Kirchner; Vienna-Kokoschka, Schiele;
Monaco- Kandinskij, Italia: Scipione, Mafai)

La scuola di Parigi: Chagall, Modigliani. Brancusi

Futurismo: Boccioni

Balla e Carrà attraverso divisionismo, futurismo e valori plastici

L'astrattismo lirico di Klee e geometrico di Mondrian

MOD. 5 Il linguaggio del design e dell'architettura moderna

W. Gropius : il Bauhaus

Le Corbusier: I 5 punti dell'architettura, Villa Savoye, Unità d'abitazione, Ronchamp

Mies: Padiglione di Barcellona

MOD 6 I luoghi di comunicazione dell'arte:

Le riviste: Ver Sacrum, Almanacco del Cavaliere azzurro, De Stijl, Valori plastici
musei: moderni, contemporanei ed effimeri

MOD.7 Cenni sull'arte contemporanea.

Berlino: Reichstag/ Christo 1995

Decostruttivismo: Prga/ Gehry 1992

Arte Ambiente: Burri/Gibellina

Fotografia: C. Hofer/ Rodin

Liegi e l'Arte degenerata

Trapani 6 5 2015

Gli alunni

Monica Monteciglio
Antonella La Torre
Giuseppe Di Maggio

Il professore

Giuseppe La Torre

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

ANNO SCOLASTICO

DOCENTE: Prof. Renda Maria Giuseppa

MATERIA: Educazione fisica

CLASSE: 5A

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

1. Sostenere un lavoro specifico, con carichi naturali, inerente la velocità, la resistenza, la forza.
2. Esercizi sulla durata e sulle variazioni di ritmo.
3. Giochi sportivi: attività di gioco con l'applicazione di tecniche già acquisite negli anni precedenti.
4. Attrezzistica: esercizi alle spalliere e alla trave, utilizzo in forme variate di piccoli attrezzi (palloni, funicelle, bacchette, cerchi, coni).
5. Essere in grado di effettuare un riscaldamento specifico inerente la lezione da svolgere e gestire parte di essa, sviluppando tematiche operative riconducibili sia ad attività scolastiche che extrascolastiche.
6. Regolamenti degli sport di squadra ed individuali praticati.
7. Teoria:
 - Paramorfismi e dismorfismi dell'età scolare: cifosi, lordosi, scoliosi, valgismo - varismo.
 - Alimentazione: anoressia, bulimia.
 - Traumatologia: lussazione, distorsione, trauma cranico.
 - Primo soccorso.
 - Comunicazione non verbale.

COMPETENZE

1. Acquisizione ed utilizzazione, in relazione alle proprie capacità psico-fisiche, in base alle proprie esperienze motorie precedenti ed alle conoscenze maturate nel corso dell'anno scolastico, di gesti motori atti a risolvere: attività motorie di base, esercizi semplici o complessi, situazioni tecnico-sportive individuali (da giocatore) semplici o complesse.
2. Prevenzione, attraverso un adeguato comportamento, degli infortuni propri ed altrui.
3. Utilizzo corretto e rispettoso del materiale e dell'ambiente scolastico.

CAPACITA'

1. Autocontrollo, atteggiamento corretto ed impegno durante le attività didattiche.
2. Pratica sia di discipline individuali che di sport di squadra con l'applicazione dei regolamenti tecnici.
3. Analisi del movimento tecnico con l'eventuale apporto di modifiche positive.
4. Intervento adeguato in caso di infortunio leggero.
5. Modificare i propri atteggiamenti/comportamenti negativi, sia in ambiente scolastico sia all'esterno.

CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Condizionamento generale per il miglioramento/potenziamento delle capacità motorie: forza, velocità, resistenza, coordinazione generale, oculo-manuale e oculo-podalica, mobilità articolare.
2. Conoscenza dei fondamentali di base dei seguenti giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro in situazione di gioco.
3. Attrezzistica: esercitazioni con attrezzi piccoli e grandi a disposizione in palestra (spalliere, trave, materassini, pedana elastica, palloni, funicelle).
4. Ginnastica artistica: capovolta avanti.
5. Esercizi di stretching.
6. Esercitazioni di danza moderna con creazione di brevi coreografie con la supplente.

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico _____

METODOLOGIE

Lezione frontale, lavoro di gruppo, riflessione e discussione sul lavoro svolto.

MATERIALI DIDATTICI

Palestra con gli attrezzi grandi e piccoli presenti, strutture esterne.

SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Due ore settimanali. Le attività programmate sono state distribuite nel corso dell'anno scolastico all'interno di ogni singola lezione a seconda delle capacità di apprendimento della classe. Il primo quadrimestre è stato dedicato prevalentemente al potenziamento generale e alla ripresa dei fondamentali degli sport di squadra. Nel secondo quadrimestre, gli allievi hanno sperimentato per gruppi di interesse varie attività motorie e la presentazione alla classe di una o più lezioni su argomenti a loro scelta. Hanno anche eseguito degli esercizi e progressioni di danza moderna con la supplente.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

Nella valutazione sommativa interverranno, oltre alle verifiche periodiche oggettive, i livelli di partenza, le capacità ed i miglioramenti acquisiti, la continuità di lavoro e la partecipazione attiva, la collaborazione con l'insegnante ed i compagni.

VALUTAZIONE

Giudizio	Voto
Conoscenza frammentaria e superficiale con errori grossolani nell'applicazione degli argomenti	5/6
Conoscenza incompleta con abilità parziali ed errori anche in applicazioni semplici	6
Conoscenza dell'obiettivo minimo, senza errori in applicazioni semplici	7
Conoscenza degli obiettivi minimi con discreta padronanza e con un buon grado di partecipazione ed impegno	8
Conoscenza degli argomenti trattati con buona padronanza e rielaborazione personale	9/10
Dimostra sicurezza, padronanza e personalizzazione nell'esecuzione	9/10
Raggiunge livelli di eccellenza in più argomenti con partecipazione continua e costruttiva	10

Trapani, 06/5/2015

Gli alunni

Giuseppe Di Maggio
Antonella La Torre

Firma del docente

